

Das Leben tanzen



Choreographisches Tanzseminar

Der Fülle des Lebens im Tanz nachspüren...

Wie jede Kunst bringt auch Tanz das Leben verdichtet zum Ausdruck: Von Meditation und Stille bis Ausgelassenheit, von Heiterkeit bis Mühe und Schwere, von Für-mich-Sein bis Mit-anderen-Sein.

Dieser Fülle des Lebens wollen wir in diesen Tagen im Tanz nachspüren.

Freude am Bewegen ...

Wir werden spielerisch die Grundlagen allen Bewegens ertanzen, um unsere tänzerischen Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern und so mehr Freude am Bewegen erleben zu können. Dazu gehören Körperbewusstsein und Haltung, Körperausdruck und grundlegende Tanztechnik bis hin zu choreographischen Prinzipien.

Mit viel Spaß entstehen über die Tage durch Improvisationsstrukturen und Festlegung ritualisierter Bewegungsmotive kreative Gestaltungen mit persönlichem Bezug.

Der Kurs richtet sich an alle, die gerne tanzen. Durch den tanzanalytischen Ansatz ist er besonders auch für tanzpädagogisch Tätige geeignet.

Termin:

Freitag, 09. Februar 2024, 18.30 Uhr bis Dienstag, 13. Februar 2024, 12 Uhr

Zeiten: (Änderungen vorbehalten)

Freitag,	18.30 – 20 Uhr
Samstag und Sonntag,	10.00 – 18 Uhr
Montag,	10.00 – ca.20 Uhr
Dienstag,	10.00 – 12 Uhr

Teilnahmegebühr/Seminarkosten:

340,- bis 290,- Euro (Selbsteinschätzung)

Leitung/Anmeldung:

Frieder Mann, info@Friedermann.de, www.Friedermann.de

Ort:

Gemeinderaum der Johanneskirche Bonn, Zanderstraße 51, 53177 Bonn-Bad Godesberg

Übernachtung:

Selbstverantwortlich zu organisieren. (Bitte rechtzeitig um eine Übernachtung kümmern, da im Köln-Bonner Raum über Karneval viele Besucher erwartet werden!)

Frieder Mann

Tänzer, Tanzpädagoge und Theologe

Ausbildung

Sport- und Theologie-Studium in Tübingen, erstes und zweites Staatsexamen

Graduierung in ‚Religion and Dance‘ an der ‚Pacific School of Religion‘, Berkeley/California

Tanzausbildung in San Francisco und New York

Fortbildungen in Tanztherapie, Volkstanz, Tai Chi, Eutonie, Feldenkrais, Integrierter Meditation, Systemische Beratung

Ausbildung in Themenzentrierter Interaktion (TZI)

Tätigkeitsbereiche

Tänzer und Choreograph

Sport- und Religionslehrer an einem Gymnasium

Judomeister

Leiter der Improvisationstanzgruppe ‚X-motion‘

seit 1991 Kurse in ‚Spiritualität und Tanz‘

Fortbildungen in ‚Liturgie und körperlicher Präsenz‘

Technik- und Choreographiekurse

Systemischer Berater und Kinder- und Jugendlichentherapeut

Veröffentlichungen

‚Spiritualität und Tanz‘, in: CHOREAE 1/97

‚Thesen zum Liturgischen Tanz‘, in: Moltmann/ Riwuzumwami (HG): Wo ist Gott?, Neukirchner 2002

‚Stilleübung im Religionsunterricht‘, in: entwurf 1/2002

‚Das Leben tanzen: Körper – Natur – Spiritualität‘, in: A.Beuscher (HG): Mit Liebe, Lust und Leidenschaft, Gütersloh 2009

‚Macht Pausen in der Predigt! Zur Bedeutung der Stille in der Predigt.‘ rpi-virtuell 2014.

‚Deus semper major‘ - Der unverfügbare Gott als Horizont gemeinsamer religiöser Feiern. Thesen für einen religionspartnerschaftlichen Zugang. rpi-virtuell 2017.